

# CELTIC PEPSI



Comptes: 64 Murs: 2 Niveau: Novice

1 Tag

Chorégraphe: Agnès Gauthier (FR) - Janvier 2020

Musique: « Danza Del Osos » de Danzante Banda Celta

Intro : 32 comptes

## SECTION 1: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- 1&2 *Pas chassé droit* : PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
3&4 *Pas chassé gauche* : PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD  
7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG (3h)

## SECTION 2: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

- 1&2 *Pas chassé droit* : PD devant, PG à côté du PD (*option* : lock), PD devant,  
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6 *Coaster step* : PG derrière, PD près du PG, PG devant  
7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

\*tag : 2 comptes\* à partir du 4<sup>ème</sup> mur

## SECTION 3: ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- 1&2 *Pas chassé droit* : ¼ de tour à droite et PD devant, PG à côté du PD, PD devant (6h)  
3&4 *Pas chassé gauche* : PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD  
7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG (9h)

## SECTION 4: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

- 1&2 *Pas chassé droit* : PD devant, PG à côté du PD (*option* : lock), PD devant,  
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6 *Coaster step* : PG derrière, PD près du PG, PG devant  
7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

\*tag : 2 comptes\* à partir du 4<sup>ème</sup> mur

## SECTION 5: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- 1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
3&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant  
7&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant (9h)

## SECTION 6: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Pointe PD croisée devant PG, **Hold**  
3&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, **Hold**  
5&5-8 Ramène PG près PD, *jazz box* ¼: PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD (12h)

\*tag : 2 comptes\* à partir du 4<sup>ème</sup> mur

## SECTION 7: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- 1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
3&3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant  
7&7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant (12h)

## SECTION 8: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE

- 1-2 Pointe PD croisée devant PG, **Hold**  
3&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, **Hold**  
5&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG  
7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD (6h)

\*tag : 2 comptes\* à partir du 4<sup>ème</sup> mur

**TAG : A partir du 4ème mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes  
Recommencez et gardez le sourire !!!!**