



**Informations** : 64 comptes, 4 murs, line-dance (folk) Niveau : intermédiaire  
**Départ** : 32 comptes 1 Restart – 1 Final  
**Musique** : "Wintergreen" de The East Pointers Traduction Martine Canonne

**S1 : SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite  
 3-4& Taper talon PG diagonale avant gauche, pause, poser PG à côté du PD  
 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche  
 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

**S2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD  
 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG  
 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

**S3 : ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**

1-2 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG (03:00)  
 3-4& Toucher pointe PG à gauche, pause, poser PG à côté du PD  
 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG  
 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

**S4 : ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK**

1&2 ¼ tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ tour à gauche en posant PD derrière (09:00)  
 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD  
 5&6 ¼ tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ tour à droite en posant PG derrière (03:00)  
 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

**S5 : KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS**

1-2& Coup de pied PD vers le bas croisé devant PG deux fois (pointer les orteils), poser PD à côté du PG  
 3-4& Coup de pied PG vers le bas croisé devant PD deux fois (pointer les orteils), poser PG à côté du PD  
 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD **\*\*\* RESTART sur le mur 2 face à 06:00 \*\*\***

**S6 : R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE**

1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
 3&4 ¼ tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06:00)  
 5-6 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG  
 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

**S7 : ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD**

1&2 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (03:00)  
 3-4 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG  
 &5-6 Petit saut en posant PD diagonale droite, toucher PG à côté du PD, pause  
 &7-8 Petit saut en posant PG diagonale gauche, toucher PD à côté du PG, pause

**S8 : OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK**

&1-2 Petits saut légèrement devant en posant PD à droite (&) puis à PG à gauche (1), poser PD derrière  
 3&4 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière  
 5-6 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (09:00)  
 7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

**FINAL : sur le mur 7 après le compte 16**, faire : ¼ tour à droite en posant PG derrière, ¼ tour à droite en posant PD devant et pointer PG à gauche pour finir face à 12:00

Info : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps Traduction Martine Canonne