

# 1 + 1

Chorégraphie de Jean-Pierre Madge (Suis.) & Niels Poulsen (Dk) – Janv. 2022

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs - line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique** : "- (Album : 1+1 ft. Amir - Banx & Ranx Remix – Itunes 3 :16)

**Départ** : 16 comptes Visible sur Copperknob - Traduit par Martine Canonne

## [1 - 9] WALK RL, R MAMBO STEP, L MAMBO STEP, HIP ROCKS X 3

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5&6 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

7 - 8 - 1 Poser PD devant en poussant hanches en avant, poser hanches en arrière, poser hanches en avant (finir PDC PD)

## [10 - 17] ROCK L FWD, ¼ L INTO L CHASSE, CROSS, REVERSE ROLLING VINE

2 - 3 Poser PG devant, revenir en appui PD

4&5 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

6 Croiser PD devant PG

7 - 8 - 1 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche (09:00)

## [18 - 25] DRAG, BALL CROSS, R SIDE ROCK CROSS, RECOVER SWEEP, BACK RL WITH SWEEPS

2&3 Glisser PD vers PG, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

4-5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

7 - 8 - 1 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD

## [26 - 33] BEHIND SIDE 1/8 L, R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN TURN SWEEP

2 - 3 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (07 :30)

4&5 - 6 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, pause

7 - 8 - 1 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC PD), ½ tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (07 :30)

## [34 - 40] BEHIND, L CHASSE, R CROSS ROCK, R CHASSE 1/8 R

2 Croiser PD derrière PG

3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06 :00)

5 - 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite (07 :30)

## [41 - 48] DIAMOND 3/8 L, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE

1&2 Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (04 :30)

3&4 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (03 :00)

5 - 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## [49 - 56] R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, TOGETHER, MONTEREY ½ R, L SIDE MAMBO ¼ R

1 - 2& Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3 - 4& Poser PG à gauche, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD

5 - 6 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (09 :00)

7&8 Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en revenant appui PD, poser PG devant (12 :00)

## [57 - 64] TRAVELLING SAMBA STEPS FWD, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L WITH R FLICK

1&2 Poser PD devant, poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Poser PG devant, poser PD à droite, revenir en appui PG

5&6& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

7 - 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche en appui PG & coup de pied PD derrière (06 :00)

**FINAL** : le mur 6 est le dernier mur. Changez le Rolling Vine (comptes 15 à 17) par ¼ de tour à droite, ½ tour à droite puis poser PG devant pour finir face à 12 :00