



TEXAS WALTZ

Danse Country de Partner en Cercle de 36 temps de niveau Débutant

Chorégraphe : Jim Ferrazzano (*La variante retenue est la plus dansée*)

Musique retenue pour notre vidéo : Say Goodbye To Montana par R. J. Vandygriff

D'autres nombreuses musiques Country Waltz

Les danseurs sont en position « Sweetheart », les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Commencer à danser à 24 temps du début de la musique (8 X 3), au chant.

1 à 6 - WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

1 - 2 - 3 - PG avance - PD près PG - PG sur place

4 - 5 - 6 - PD recule - PG près PD - PD sur place

7 à 12 - TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

7 - 8 - 9 - PG avance en croisant devant PD - PD près PG avec léger pivotement à G - PG près PD

10 - 11 - 12 - PD avance en croisant devant PG - PG près PD avec léger pivotement à D - PD près PG

13 à 18 - TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

13 - 14 - 15 - PG avance en croisant devant PD - PD près PG avec léger pivotement à G - PG près PD

16 - 17 - 18 - PD avance en croisant devant PG - PG près PD avec léger pivotement à D - PD près PG

19 à 24 - WALTZ FORWARD, WALTZ BACK

19 - 20 - 21 - PG avance - PD près PG - PG sur place

22 - 23 - 24 - PD recule - PG près PD - PD sur place

25 à 30 - WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

Les danseurs lèvent les bras G et laissent les D, l'homme passe sous les bras

25 - 26 - 27 - PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour vers la G - PD près PG avec $\frac{1}{4}$ tour vers la G - PG près PD

Se donner dans le dos de l'homme les mains D

28 - 29 - 30 - PD recule - PG près PD - PD sur place

31 à 36 - WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

Les danseurs lèvent les bras G et laissent les D, la femme passe sous les bras

31 - 32 - 33 - PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour vers la G - PD près PG avec $\frac{1}{4}$ tour vers la G - PG près PD

Reprendre la position sweetheart

34 - 35 - 36 - PD recule - PG près PD - PD sur place

Recommencer la danse

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com, seule la fiche de danse d'origine du chorégraphe peut servir de référence.